

I.
E.
S.

T
I
E
R
R
A

D
E

C
I
U
D
A
D

R
O
D
R
I
G
O

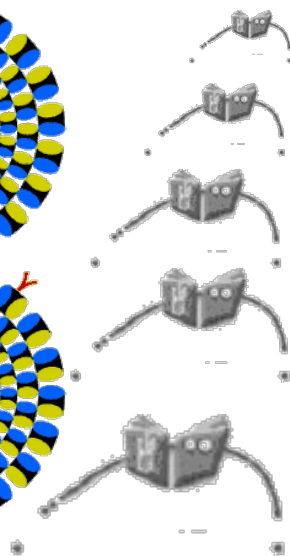
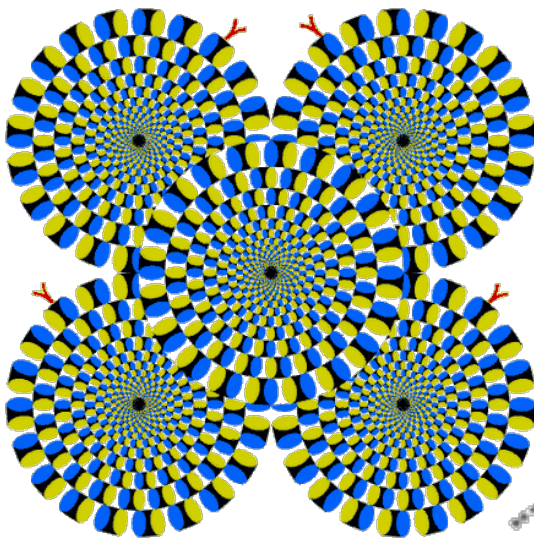


R
E
C
O
M
E
N
D
A
C
I
O
N
E
S

D
E

L
E
C
T
U
R
A

LEE Y ALUCINARÁS



LECTURAS RECOMENDADAS DE 12 A 14 AÑOS

Anoche hable con la luna. *Alfredo Gómez Cerda*

Luz no puede aceptar lo que le está sucediendo, por eso a veces piensa que no le está pasando a ella, sino a una amiga. Siente tanta vergüenza que ni siquiera se atreve a contárselo a su madre. Se encuentra sola, terriblemente sola. Busca una salida desesperadamente y se da cuenta de que ella es incapaz de causar el mismo daño a quien la martiriza. Tiene que huir cuanto antes, aunque eso suponga saltar al vacío.

Memorias de Idhun. *Laura Gallego García*

Es una trilogía de narrativa fantástica en la que Jack, un adolescente danés de trece años, conoce al mago Shail y al guerrero Alsan, miembros de La Resistencia que intentan salvar a los exiliados de Idhún, a los que tiene que matar Kirtash, un despiadado asesino que trabaja para Ashran el Nigromante, el causante de la conjunción astral que mató a todos los unicornios y dragones de Idhún.

El niño con el pijama de rayas. *John Boyne*

Bruno es un niño de nueve años cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Una historia única.

Campos de fresas. *Jordi Sierra i Fabra*

Una novela realista sobre las drogas de diseño y las discotecas. La vida es como un tablero de juegos y todo depende de las fichas que escogemos. Luciana ha elegido mal una ficha y su partida está a punto de terminar... ¿Podrán sus amigos conseguir que juegue la prórroga?

Las siete muertes del gato. *Alfredo Gómez Cerda*

Germán tiene una gran habilidad para escapar de situaciones límite y muy arriesgadas. Quiere probarlo todo; pero él mismo será el que, paso a paso, llegue a una situación sin salida. Sus amigos del barrio y su novia serán testigos de una vida que pasa demasiado deprisa.

97 formas de decir te quiero. *Jordi Sierra i Fabra*

Una tarde cualquiera de un día cualquiera. En ese instante, una chica se acerca a un chico y le cuenta una historia sorprendente: los dos se conocieron años atrás, en otra vida, y quedaron en verse allí, reencarnados en otros cuerpos, aquel día, a esa misma hora. Ella lo recuerda todo. Él no, pero, de hecho, allí estaba, sin saber por qué.

La piel de la memoria. *Jordi Sierra i Fabra*

La vida de Kalil Mtube, un niño de Malí, cambia drásticamente cuando, después de haber sido vendido por su padre a un traficante, es obligado a trabajar brutalmente como esclavo en una plantación de cacao en Costa de Marfil. Allí conoce la amistad y el amor, pero también la despiadada crueldad de los seres humanos.

Crónicas de la Torre. *Laura Gallego García*

Crónicas de la Torre es una saga de fantasía creada por la autora valenciana. Está formada por cuatro libros: El valle de los lobos, La maldición del maestro, La llamada de los muertos y Fenris, el elfo. El escenario principal es la Torre, una escuela de hechicería situada en el Valle de los lobos. Prepárate para la aventura.

LECTURAS RECOMENDADAS DE 14 AÑOS EN ADELANTE

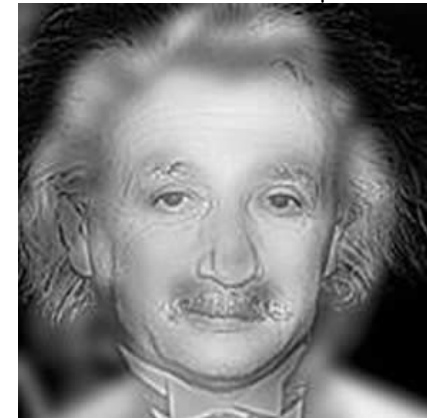
Sin noticias de Gurb. *Eduardo Mendoza*

Eduardo Mendoza afirma de esta obra que «Sin noticias de Gurb es, sin duda, el libro más excéntrico de cuantos he escrito. No hay en él una sola sombra de melancolía. Es una mirada sobre el mundo asombrada, un punto desamparado, pero sin asomo de tragedia ni de censura»

La isla del tesoro. *Robert Louis Stevenson*

Una historia de aventuras, de amistad, de piratas con pata de palo y parche en el ojo, de islas vírgenes y de un tesoro, en resumen, con todo lo que se puede buscar en una novela y además perfectamente escrita. Un clásico para disfrutar.

MIRA
DE
CERCA
Y
VERÁS A
UN...



MIRA
DE
LEJOS
Y
VERÁS
A
UNA...

Y DECIRTE ALGUNA ESTUPIDEZ, POR EJEMPLO, TE QUIERO. MARTÍN CASARIEGO

Juan piensa que el amor es una estupidez, pero se enamora de Sara. Cuando ella le propone robar los exámenes, él no sabe decir que no a la aventura que Sara le propone, porque está metido en otra aventura, la de su amor secreto. Ésta es también la historia del paso de la adolescencia a la madurez: Juan está aprendiendo a valorar «las pequeñas cosas»

SAXO Y ROSAS. FELIX TEIRA CUBEL

Una banda de cabezas rapadas irrumpe en la Plaza de la Posada para agredir a unos inmigrantes. Este incidente repercute en las relaciones entre Raquel y Germán, quien se ve implicado como testigo y, casi de inmediato, acusado de un delito que no cometió. Magda, amiga de Raquel y hermana de uno de los agresores, decide ayudarla para aclarar lo sucedido.

REBELDES. SUSAN HINTON

Las vivencias de un grupo de jóvenes de diferentes edades que viven en un barrio marginal y sus conflictos con otro grupo de jóvenes que viven en un barrio rico. Una historia de película

OTRA VUELTA DE TUERCA. HENRY JAMES

¿Qué puede hacer una institutriz, sola en un aislado caserón, para proteger a sus dos pupilos del lento acoso de los fantasmas?. Una refinadísima historia sobre los inconvenientes de la bondad, una metáfora de la escritura.

SIDDHARTHA. HERMAN HESSE

Esta novela, ambientada en la India tradicional, relata la vida de Siddharta, un hombre para quien el camino de la verdad pasa por la renuncia y la comprensión de la unidad que subyace en todo lo existente. En sus páginas, el autor ofrece todas las opciones espirituales del hombre.

LOS ESCARABAJOS VUELAN AL ATARDECER. MARÍA GRIPE

Novela de misterio de una autora imprescindible de la literatura europea. Una casa deshabitada llena de posibilidades. Tres amigos con todo el verano por delante. Unas cartas antiguas con un misterio y un maleficio que no han desvelado los siglos

PERDONA SI TE LLAMO AMOR.

FEDERICO MOCCIA

Niki y Alessandro se enamorarán locamente y vivirán una apasionada historia de amor en contra de todas las convenciones y prejuicios sociales.

ANTOLOGÍA DE POESÍA PARA JÓVENES. ÁNGEL GONZÁLEZ

Ángel González fue uno de los poetas más representativos de la Generación del 50. Esta antología es una excelente oportunidad para conocer su obra y acercarse a uno de los mayores poetas españoles del siglo XX.

