

LECTURAS RECOMENDADAS DE 12 A 14 AÑOS

AIRE NEGRO. A. Fernández Paz. Madrid: S.M., 2001:
¿Sabes que el peor de los miedos es el miedo a lo desconocido?
Respira el aire negro de este libro y ponte a temblar.

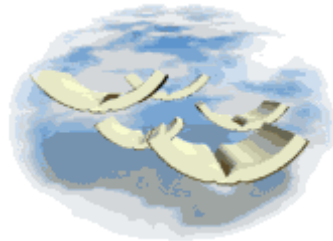
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER. M. Twain. Madrid: Anaya, 2001
Viaja junto al Misissipi con Tom Sawyer y su amigo Huck. Te esperan mil aventuras por descubrir. Piratas, bandidos, ladrones... son compañeros inseparables en este trayecto. ¡No te lo pierdas!

EL CASO DEL CRIMEN DE LA ÓPERA. E. Barceló. Barcelona: Edebé, 2002
El asesino no es siempre el que parece. Descubre quién envenenó a Matthias Schroll la noche del estreno de su mejor obra, La Flauta Mágica.

CUENTOS JUDÍOS DE LA ALDEA DE CHELM. I. Bashevis Singe.r
Barcelona: Lumen, 2002
Todo es sorprendente en Chelm: la nieve se convierte en plata, la gente le pone trampas al diablo, los siete ancianos son los tontos más famosos de la aldea... es el paraíso del humor.

DE TODO CORAZÓN: 111 POEMAS DE AMOR. Madrid: S.M., 1998
Cuántos suspiros, sensaciones y lágrimas causan las flechas de Cupido. Aquí tienes una muestra: 111 poemas que cantan al amor. Un libro para enamorarse.

LOS GAVILANES ROJOS. L. González Lorenzo. Madrid: SM, 2000
Trasládate con Tomás, su hermano y Ana "la Pecas" al Londres de 1554. Sobrevivir entre las enfermedades y los peligros es fundamental para salvar a la reina María Estuardo.



I.E.S. TIERRA DE CIUDAD RODRIGO

Imagina un mundo lleno de fantasías, de misterios por resolver, de héroes y de villanos, de risas y de lágrimas; un mundo construido con historias fantásticas, que te hagan reír, llorar, emocionarte hasta la extenuación; un mundo de belleza, de palabras que tú siempre quisiste escuchar y decir.

Imaginate ese mundo es muy fácil, sólo tienes que leerlo...

RECOMENDACIONES DE LECTURA

LECTURAS RECOMENDADAS DE 14 EN ADELANTE

LEYENDAS DEL CÁUCASO Y DE LA ESTEPA. Alexandre Dumas. Madrid: Siruela, 2005

Relacionar a unos enanos benefactores, unas deliciosas gachas con miel, unos fantasmas, un enamorado, o unos príncipes, no es fácil. Pero, tras conocer estas historias, todo puede ser posible.

LA LLAVE MAESTRA. Xabier Docampo . Valencia: Algar, 2005
Una joven ha desaparecido. Este hecho coincide con el descubrimiento de un cadáver en el puerto. Mauro, de profesión detective, inicia una inquietante investigación.

CAMINANDO POR LAS COLINAS DE ARENA. Luis Durán, Bilbao: Astiberri, 2004

Al comenzar las guerras por las extensas llanuras americanas, Caballo Loco y los suyos ya habían combatido contra diversos grupos indígenas...Pero esta vez la lucha era contra el temido hombre blanco.

NOCHE DE ALACRANES. Alfredo Gómez Cerdá. Madrid: SM, 2005
Una invitación a conocer los durísimos años de la posguerra, a partir de las reflexiones de una mujer anciana que regresa al país después de una larga y forzada ausencia.

DOCE MORADAS DEL VIENTO. Barcelona: Edhasa, 2004
Mundos futuros donde las matemáticas son una ciencia oculta, los viajes al pasado y futuro son algo común, o el ahora es la unidad de tiempo.

UN DÍA DE CÓLERA. Arturo Pérez Reverte. Madrid, Alfaguara, 2007
Este relato no es ficción ni libro de historia. Tampoco tiene un protagonista concreto, pues fueron innumerables los hombres y mujeres envueltos en los sucesos del 2 de mayo de 1808 en Madrid. Héroes y cobardes, víctimas y verdugos, la Historia retuvo los nombres de buena parte de ellos.

LOS DUEÑOS DEL PARAÍSO. Andreu Martín, Barcelona: Edebé, 2005

Dos jóvenes reflexionan sobre la acción de los españoles durante la conquista del Nuevo Mundo. Realidad y ficción se entremezclan para inmortalizar acontecimientos olvidados de nuestro pasado común.

DE LA TIERRA A LA LUNA. Julio Verne Madrid: Edaf, 2004
Un cañón construido para destruir la Luna se convierte en una lanzadera para llegar hasta ella. Una de las aventuras más fantásticas de Julio Verne, pura ciencia ficción en pleno siglo XIX.

MOBY DICK. Will Eisner. Barcelona: Norma, 1998
El Capitán Acab sufrió hace años el ataque de una extraña ballena blanca llamada Moby Dick. Desde entonces sólo vive para vengarse. Un joven marinero relata la historia de esta aventura en cómic.

CUENTOS DE SOMBRAS. Madrid: Siruela, 2005
Poe y Wilde, entre otros, se sirven del poder evocador de la sombra para crear doce cuentos en los que revelan éste fenómeno y su relación con el mundo de la mística y la literatura popular.

