

**Y**a estamos todos aquí!

Los Carnavales, tanto tiempo esperados ya están aquí. Nos ha costado un año de vida, pero ya estamos de nuevo -llevamos más de un mes- preparando la fiesta.

Probablemente este año, con el panorama que nos pintan, la fiesta sea, de momento, lo que más necesitamos y más aún si se trata de carnaval.

El carnaval es ocultación propia y de la realidad que nos rodea. Por unos días, que siempre parecerán demasiado breves, todo cambia. Cambiamos nosotros con los disfraces y caretas (o, en su defecto, con esos “uniformes” que se han puesto de moda últimamente y que identifican cada peña: sudaderas, monos, camisetas...) y cambiamos nuestra realidad, nuestra rutina, para entrar en otra rutina diferente (encierros y desencierros, capeas, carpa municipal... y vuelta a empe-

zar). Cambia la ciudad, primero con las agujas, luego con los puestos ambulantes y ferias y, finalmente con los forasteros que forman parte también del escenario de la fiesta.

Estos cambios propios y del entorno, forman la parte esencial de la fiesta, pero no son nada sin la voluntad de diversión, sin las ganas de disfrutar y pasarlo bien y todo ello depende de cada uno de nosotros y de la cultura en que estamos inmersos. Cada fiesta sólo se entiende cuando se vive, cuando se disfruta desde dentro y ese disfrute tiene más que ver con la víscera, con los sentimientos, que con la razón. Las fiestas no se “entienden”, se viven, incluso si uno pertenece a otra cultura, el posible vivir la fiesta si se entra de lleno en ella... No hay que pensar, hay que disfrutar.

Los carnavales de Ciudad Rodrigo, el Carnaval del Toro, es una de las fiestas con personalidad más marcada, más particular y más pro-

pia. Quienes los vivimos desde fuera no siempre lo entendemos y menos aún los disfrutamos, pero es indudable que para muchos de vosotros constituyen un momento clave del año, el hito que marca cada curso y vuestra vida.

No debéis dejar de disfrutar cada momento de la fiesta (no creo necesario hacer un llamamiento a la responsabilidad de todos en el disfrute... seguro que todos lo haréis así), aprovechar el momento de cara a lo que luego vendrá, a la continuidad del curso y de los estudios -que al fin y al cabo es vuestra profesión-.

Ese disfrute nos vendrá bien a todos, jóvenes y adultos, niños y viejos, especialmente este año de la crisis anunciada. Antes de ponernos manos a la obra, antes de probar las hieles de la crisis que se acerca y que nos han pintado tan fea, quizá sea conveniente zambullirnos de lleno en la fiesta... y que el fin del mundo nos pille bailando.

**COORDINACIÓN:**

JOSÉ MANUEL MANGAS TAMAMES

JORGE LABAJO RODRÍGUEZ

**COLABORAN EN LA FINANCIACIÓN:**

Las empresas anunciantes, la Asociación de Padres y la Asociación de Alumnos. Muchas gracias.

**PORTADA:**

Alumnos de 3º ESO, coordinados por Josefa Sierra Morillo.

**FOTOS DE INTERIOR:**

Cedidas por MONDRIÓN

**AÑO XIX**

Segunda Época • Febrero 2009 • Nº 54

**TIRADA:**

1.650 ejemplares

Depósito Legal: S. 89 - 1991

**FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN:**

Lletra Artes Gráficas

Avda. Conde de Foxá, 89 • Tel.: 923 48 12 68

lletrasl@telefonica.net - www.lletra.es

Ciudad Rodrigo (Salamanca)

# SUMARIO

<b>Cosas de aquí</b>	MIS CARNAVALES . . . . .	20
MIRANDO ATRÁS, SIN . . . . .	FIESTAS POPULARES . . . . .	24
EDUCANDO EN JUSTICIA . . . . .	ENGLISH CORNER . . . . .	30
PISCINA CLIMATIZADA . . . . .	ENTREVISTAS . . . . .	33
<b>Carnaval del Toro</b>	<b>Cosas de aquí</b>	
SALUDO DEL ALCALDE . . . . .	ACROSPORT . . . . .	34
INNOVACIÓN EN EL CARNAVAL .10	SEMANA BLANCA EN SAN ISIDRO	35
SAN BLAS, PRELUDIO CARNAVAL .11	CONCIERTO . . . . .	36
POR SAN BLAS, IRÁS A LA CARIDAD	<b>Hablando en prosa</b>	
TOROS Y CARNAVALES . . . . .	YOU SPEAK SPANGLISH? . . . . .	38